**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель уроков литературного чтения** – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной куль- турой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в

4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является *монографический принцип*. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать *принцип идейно художественной значимости* для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

**Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета

(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный *тематический принцип* группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей воз- никло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно- исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является *монографический принцип*. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тема- тике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать *принцип идейно художественной значимости* для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

*1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учите- ля) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*3. Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

*4. (Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет

«Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре класса в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с русским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с нерусским (родным) языком обучения со второго класса).

 **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи**. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества**. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма**. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества**. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков –

своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;

– самостоятельно *находить* ключевые слова;

– самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– *формулировать* основную мысль текста;

– *составлять* простой и сложный план текста;

– *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

– аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;

– понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;

– *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

– *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

– *видеть* языковые средства, использованные автором.

**Содержание учебного предмета**

102 ч (3 часа в неделю)

**Произведения современной детской литературы разных жанров (7 ч).** Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы (17 ч).** Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в. (30 ч).** Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и«Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в. (48 ч).** Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Бар- то. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

*ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ*

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема****урока** | **Кол-во****час** | **Тип****урока** | **Вид****контроля** | **Элементы дополнительного****содержания** | **УУД** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| **1 четверть – 24 ч.** |
| 1 | День Знаний | 1 | Урок-праздник |  |  |  | 02.09 |  |
| **Произведения современной детской литературы разных жанров ( 6 часов)** |
| 2 | Введение в курс литературного чтения. Понятие о прологе.Г.Сапгир «Сегодня, завтра и вчера» | 1 | Урок повторения | Текущий контроль: устный рассказ | Пролог в худ. произведении Характер героя, его поступки и мотивы | **Личностные результаты:**-эмоциональность; умение осознавать и определять свои эмоции;-стремиться к совершенствованию собственной речи**Регулятивные УУД:**-самостоятельно формулировать тему и цели урока;-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**Познавательные УУД:**-вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.**Коммуникативные УУД:**-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;-высказывать и обосновывать свою точку зрения. | 04.09 |  |
| 3 | Е.Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Урок повторения | наизусть | Характер героя, его поступки и мотивы | 06.09 | 09.09 |
| 4 | Е.Велтистов «Приключения Электроника | 1 | Урок обобщения изученного | Выразительное чтение 4 части | Фантастическая повесть, ее отличие от сказочной повести | 09.09 |
| 5 | Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада» | 1 | Урок введения новых знаний | Творческий пересказ | Самостоятельно осмысливать заглавие произведения | 11.09 |  |
| 6 | Обобщающий урок | 1 | Урок обобщения и контроля изученного | ***Проверочная работа№1*** | Различие жанров произведений: повесть. | 13.09 |  |
| 7 | Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках | 1 | Урок обобщения изученного | Краткий пересказ | Ознакомление с историей создания литературного произведения. | 16.09 |  |
| **У истоков русской детской литературы (14 часов)** |
| 8 | Зарождение литературы. Летопись. | 1 | Урок введения новых знаний |  | История детской литературы | **Личностные результаты:**-эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать и сопереживать другим людям;-чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.**Регулятивные УУД:**-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**Познавательные УУД:**-извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);-пользоваться словарями и справочниками.**Коммуникативные УУД:**-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;-задавать вопросы. | 18.09 |  |
| 9 | Расселение славян | 1 | Урок введения новых знаний | Чтение текста наизусть | Русская летопись | 20.09 |  |
| 10 | Изобретение славянской азбуки | 1 | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | 23.09 |  |
| 11 | « Похвала книгам» Ярослава Мудрого | 1 | Урок закрепления изученного | Выразительное чтение | Справочники, энциклопедии, | 25.09 |  |
| 12 | В.Мономах « Поучение» | 1 | Урок закрепления изученного | Чтение наизусть | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | 27.09 |  |
| 13 | Стихи СавватияСтихи Симеона Полоцкого | 1 | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение | Стихи для детей Савватия | 30.09 |  |
| 14 | ХVIII век. Сон незнакомого мальчика. | 1 | Урок развития умений и навыков | Чтение наизусть | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | 02.10 |  |
| 15 | Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. | 1 | Урок повторения изученного | Выразительное чтение |  | 04.10 |  |
| 16 | Обобщение по разделу « У истоков русской детской литературы» | 1 | Урок обобщения и контроля изученного | ***Проверочная работа№2*** | Отрывки из русских летописей | 07.10 |  |
| 17 | С.Аксаков « Детские годы Багрова –внука» | 1 | Урок повторения изученного | Рассказ о герое книги | Автобиографическое произведение | 09.10 |  |
| 18 | А.Болотов « Жизнь и приключения А.Болотова» | 1 | Урок введения новых знаний | Самостоятельное чтение | Автобиографическое произведение | 11.10 |  |
| 19 | «Детское чтение для сердца и разума» | 1 | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение | Периодическая печать | 14.10 |  |
| 20 | А.Шишкова детские стихи | 1 | Урок введения новых знаний | Пересказ по плану | Характер героя. Его поступки и их мотивы | 16.10 |  |
| 21 | Внеклассное чтение. Писатели о себе. | 1 | Урок обобщения и контроля изученного | Краткий пересказ***Проверочная работа №3*** | Характер героя. Его поступки и их мотивы | 18.10 |  |
| 22 | И.Крылов « Квартет» | 1 | Урок введения новых знаний | Текущий контроль | Басня, ее особенности | **Личностные результаты:**-стремиться к совершенствованию собственной речи;-любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;-понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.**Регулятивные УУД:**-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**Познавательные УУД:**-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);-осуществлять анализ и синтез.**Коммуникативные УУД:**-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | 21.10 |  |
| 23 | Басни И. Крылова | 1 | Урок обобщения и контроля изученного | Чтение басни наизусть | Место произведения в истории русской детской литературы | 23.10 |  |
| 24 | Резерв  | 1 |  |  |  | 25.10 |  |
| **2 четверть – 24 ч.** |  |  |
| 25 | А.Погорельский « Черная курица» | 1 | Урок развития умений и навыков |  | Характер героя, его поступки и их мотивы | 06.11 |  |
| 26 | А.Погорельский « Черная курица | 1 | Урок закрепления изученного | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | 08.11 |  |
| 27 | Исторические рассказы А. Ишимовой | 1 | Урок введения новых знаний | Краткий пересказ | Н.В.Гоголь | 11.11 |  |
| 28 | А.С.Пушкин « Сказка о царе Салтане» | 1 | Урок развития умений и навыков | Краткий пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы | 13.11 |  |
| 29 | А.С.Пушкин « Сказка о царе Салтане» | 1 | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение | Составлять простой план в разных его вариантах | 15.11 |  |
| 30 | А.С.Пушкин « Сказка о царе Салтане» | 1 | Урок повторения изученного | Чтение наизусть | Находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему | 18.11 |  |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 | Урок обобщения изученного |  | Самостоятельно осмысливать заглавие произведения | 20.11 |  |
| 32 | В.Жуковский «Спящая царевна» | 1 | Урок повторения изученного |  | Работа над литературным образом героя | 22.11 |  |
| 33 | Литературные сказки | 1 | Урок обобщения изученного | Чтение сказки наизусть | Наблюдение над языком худ. произведений | 25.11 |  |
| 34 | В.Даль «Война грибов с ягодами» | 1 | Урок развития умений и навыков |  | В.Даль . Сказки и игры для детей | 27.11 |  |
| 35 | А.Ишимова «Славяне» | 1 | Урок закрепления изученного |  |  | 29.11 |  |
| 36 | Обобщение по разделу | 1 | Урок обобщения изученного | ***Проверочная работа №4*** | Краткий пересказ | 02.12 |  |
| 37 | С.Аксаков « Детские годы Багрова –внука | 1 | Урок повторения изученного | Текущий контроль | Характер героя, его поступки и их мотивы | 04.12 |  |
| 38 | Справочная литература | 1 |  | Текущий контроль | Энциклопедии.Словари. | 06.12 |  |
| 39 | Стихи А. Толстого, А.Плещеева | 1 | Урок закрепления изученного | Текущий контроль: чтение отрывка наизусть |  | 09.12 |  |
| 40 | Стихи А.Майкова, Ф. Тютчева о природе | 1 | Урок закрепления изученного | Текущий контроль: чтение стихотворения наизусть |  | 11.12 |  |
| 41 | Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | 1 | Урок закрепления изученного | Выразительное чтение |  | 13.12 |  |
| 42 | Школа Л.Н.Толстого в Ясной поляне | 1 | Урок развития знаний и умений | Текущий контроль |  | 16.12 |  |
| 43 | Л.Н.Толстой « Два брата» | 1 | Урок закрепления изученного | Текущий контроль |  | 18.12 |  |
| 44 | Л.Н.Толстой « Как ходят деревья» | 1 | Урок повторения изученного |  |  | 20.12 |  |
| 45 | К.Ушинский « Столица и губернский город» | 1 | Урок закрепления изученного | Текущий контроль: чтение по ролям |  | 23.12 |  |
| 46 | К.Ушинский « Наше Отечество» | 1 | Урок повторения изученного | Тематический контроль |  | 25.12 |  |
| 47 | К.Ушинский « Жалобы зайки» | 1 | Урок повторения изученного | Творческая работа | Сочинение на заданную тему | 27.12 |  |
| 48 | Резерв  | 1 |  |  |  |  |  |
| **3 четверть – 27 ч. (29)** |  |  |
| 49 | А.Куприн «Слон» | 1 | Урок повторения изученного | Выявление художественных средств | Деление текста на части. Составление плана. | 13.01 |  |
| 50 | Обобщение  | 1 | Урок обобщения и проверки знаний, умений, навыков | ***Проверочная работа№5*** |  | 15.01 |  |
| **Детская литература ХХ века (27 часов)** |
| 51 | Загадка Л.Чарской | 1 | Урок развития знаний и умений | Текущий контроль | Отрывки из повести | **Личностные результаты:**-интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;-потребность в чтении;-наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;-этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.**Регулятивные УУД:**-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**Познавательные УУД:**-устанавливать причинно-следственные связи;-осуществлять анализ и синтез;-строить рассуждения.**Коммуникативные УУД:**- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;-высказывать и обосновывать свою точку зрения. | 17.01 |  |
| 52 | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» | 1 | Урок повторения изученного | Толкование слов и словосочетаний | Творческие пересказы | 20.01 |  |
| 53 | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» | 1 | Урок повторения изученного | Текущий контроль | Характер героя, его поступки и их мотивы | 22.01 |  |
| 54 | Внеклассное чтение. Мир детства на страницах русской классики XIX-XX веков | 1 | Урок обобщения изученного | Написание отзывов |  | 24.01 |  |
| 55 | Петроград 1923 год. | 1 | Урок введения новых знаний | Фронтальный опрос | Творческая индивидуальность писателя. | 27.01 |  |
| 56 | Б.Житков « Н.И.Пушкин» | 1 | Урок повторения изученного | Фронтальный опрос | Работать над образом литературного героя | 29.01 |  |
| 57 | К.Чуковский « Серебряный герб» | 1 | Урок повторения изученного | Пересказ текста | Работать над образом литературного героя | 31.01 |  |
| 58 | Д.Хармс « Уж я бегал, бегал…» | 1 | Урок повторения изученного | Выборочный пересказ текста | Находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему | 03.02 |  |
| 59 | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | Урок закрепления изученного | Выразительное чтение | Выделение языковых средств худ .выразительности | 05.02 |  |
| 60 | А.Введенский « О рыбаке и судаке» | 1 | Урок обобщения изученного | Чтение наизусть | Юмор и сатира в произведениях детской литературы | 07.02 |  |
| 61 | « Вокруг Маршака» | 1 | Урок закрепления изученного | Чтение наизусть | Самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста | 10.02 |  |
| 62 | С.Сивоконь | 1 | Урок закрепления изученного | Текущий контроль | Свободные высказывания о выступлениях одноклассников | 12.02 |  |
| 63 | Е. Шварц « Два брата» | 1 | Урок усвоения новых знаний | Фронтальный опрос | Прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации | 14.02 |  |
| 64 | Б.Галанов «Книжка про книжку» | 1 | Урок обобщения изученного | Фронтальный опрос | Составление простого плана | 17.02 |  |
| 65 | А.Н.Толстой « Фофка» | 1 | Урок повторения изученного | Фронтальный опрос | Наблюдение над языком произведения | 19.02 |  |
| 66 | А.Н.Толстой « Кот-сметанный рот» | 1 | Урок повторения изученного | Творческая работа | Способы работы над текстом | 21.02 |  |
| 67-68 | М.Пришвин «Изобретатель» | 2 | Урок повторения изученного | Творческая работа | Подробно пересказывать по плану | 24.0226.02 |  |
| 69 | С.Маршак «Сила жизни» | 1 | Урок усвоения новых знаний | Самостоятельная работа |  | 28.02 |  |
| 70 | Р.Киплинг «На далекой Амазонке» | 1 | Урок повторения изученного | Подробный пересказ | Осмысление цели чтения. | 03.03 |  |
| 71 | Р.Бернс «В горах мое сердце» | 1 | Урок повторения изученного | Чтение наизусть | Осмысление цели чтения | 05.03 |  |
| 72 | Обобщение пройденного материала | 1 | Урок повторения и обобщения изученного | ***Проверочная работа №6*** | Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному | 07.03 |  |
| 73 | В.Маяковский | 1 | Урок усвоения новых знаний | Самостоятельная работа | Характер героя, его поступки и мотивы | 10.03 |  |
| 74 | А.Барто «Снегирь» | 1 | Урок повторения изученного | Выразительное чтение | Выделение языковых средств художественной выразительности | 12.03 |  |
| 75 | Ю.Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» | 1 | Урок повторения изученного | Чтение наизусть | Ознакомление с историей создания литературного произведения | 14.03 |  |
| 76 | Ю.Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» | 1 | Урок повторения изученного | Фронтальный опрос | Характер героя, его поступки и мотивы | 17.03 |  |
| 77 | Ю.Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» | 1 | Урок обобщения изученного | Фронтальный опрос | Установление смысловых частей | 19.03 |  |
| **3 четверть – 27 ч.** |  |  |
| 78 | Б.Галанов « как найти город трех толстяков» | 1 | Урок-практикум | Практическая работа | Прием работы с текстом | 31.03 |  |
| **Детская литература 30-50-х годов ( 10 часов)** |
| 79 | Р.Фраерман «Гайдар и дети» | 1 | Урок усвоения новых знаний | Фронтальный опрос | Биографические сведения о жизни А.Гайдара | **Личностные результаты:**-эмоциональность; умение осознавать и определять свои эмоции;-стремиться к совершенствованию собственной речи**Регулятивные УУД:**-самостоятельно формулировать тему и цели урока;-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**Познавательные УУД:**-вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.**Коммуникативные УУД:**-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;-высказывать и обосновывать свою точку зрения. | 02.04 |  |
| 80 | А.Гайдар «Тимур и его команда» | 1 | Урок повторения изученного | индивидуальный опрос | Исторические приметы времени создания повести | 04.04 |  |
| 81-82 | А.Гайдар «Тимур и его команда» | 2 | Урок повторения изученного | Творческая работа | Характер героя, его поступки и мотивы | 07.0409.04 |  |
| 83 | А.Гайдар «Тимур и его команда» | 1 | Урок обобщения изученного | Фронтальный опрос |  | 11.04 |  |
| 84-85 | Н.Носов «Федина задача» | 2 | Урок усвоения новых знаний | Чтение отрывка наизусть | Образ литературного произведения  | 14.0416.04 |  |
| 86-87 | В.Драгунский «Что любит Мишка?» | 2 | Урок повторения изученного | Пересказ | Характер героя, его поступки и мотивы | 18.0421.04 |  |
| 88-89 | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы Ю.Сотника, В.Драгунского | 2 | Урок применения знаний, умений и навыков | индивидуальный опрос | Сведения об авторе | 23.0425.04 |  |
| 90-91 | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы Н.Носова | 2 | Урок применения знаний, умений и навыков | индивидуальный опрос | Сведения об авторе | 28.0430.04 |  |
| 92-93 | Стихи А.Барто | 2 | Урок повторения изученного | Фронтальный опрос | Юмор и сатира в произведениях детской литературы | 02.0505.05 |  |
| 94-95 | Внеклассное чтение . веселые произведения. | 2 | Урок применения знаний, умений и навыков | индивидуальный опрос |  | 07.0512.05 |  |
| **Детская литература 60-90-х годов (7 часов)** |
| 96 | Стихи Е.Благининой, Б.Заходера Стихи И.Токмаковой, Г.Сапгира | 1 | Урок усвоения новых знаний | Чтение стихотворения наизусть | Средства художественной выразительности | **Личностные результаты:**-эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать и сопереживать другим людям;-чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.**Регулятивные УУД:** -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**Познавательные УУД:**-извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);**Коммуникативные УУД:**-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;-задавать вопросы. | 14.05 |  |
| 97 | Стихи Э.Мошковской, Э.Успенского Стихи С.Черного | 1 | Урок повторения изученного | индивидуальный опрос | Различие жанров произведений | 16.05 |  |
| 98 | Миниатюры Г.Цыферова Стихи Н.Матвеевой | 1 | Урок повторения изученного | Фронтальный опрос | Средства художественной выразительности | 19.05 |  |
| 99 | С.Козлов «Снежный цветок» | 1 | Урок усвоения новых знаний | индивидуальный опрос | Средства художественной выразительности | 21.05 |  |
| 100 | Молодые детские писатели. К.Драгунская «Крайний случай», «Ерунда на постном масле» | 1 | Урок усвоения новых знаний | индивидуальный опрос | Различие жанров произведений | 23.05 |  |
| 101 | Т.Собакин «Самолёт», «До будущего лета» | 1 | Урок усвоения новых знаний |  | Средства художественной выразительности | 26.05 |  |
| 102 | Обобщение пройденного материала | 1 | Урок повторения и обобщения знаний |  |  | 28.0530.05 |  |
| **Всего: 102 ч**. |

**Учебно-методический комплект для учащихся**

* Учебник «Литературное чтение (В океане света)» 4 класс (авторы, Е.В.Бунеева);
* Тетрадь по литературному чтению. 4 класс (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
* «Толковый словарик» к учебнику «В океане света» (авторы Н.А.Шестакова, Т.В.Кулюкина);
* «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования». Проверочные работы. 3-4 класс (авт. Р.Н.Бунеев и др.);
* «Дневник учащегося», 4 класс.